

Éducation artistique au vivant

Les 2 scènes – Besançon 4 juillet 2025

Les adhérent.e.s présent.e.s : Morgane, Aurore, Gilles, Manon, Quentin, Anne-Flore, Romy
Excusé.e.s : Christopher (Citadelle de Besançon), Eva (atelier INUA), Anne Sophie (éco-interprète), Laurane (artiste plasticienne), service éducation à l'environnement de la comcom cœur de Loire, Antoine (la sarbacane)

Ce fût le 1er café D proposé par la commission EAV sur la localité de Besançon.

Nous avons suivi un déroulé proposé par Romy qui nous a permis de faire ressortir des mots, dans l'idée de composer un abécédaire qui pourrait nourrir notre tronc commun : qu'est-ce qui nous rassemble et nous amener à définir pour quoi ? (Les intentions.)

La méthode choisie ce jour :

- Animation vivante permettant le mouvement, l'appropriation de l'espace et du temps.
- Temps en binôme en discussion autour de ce qu'on cherche à définir autour de la notion de vivant.
- Temps individuel d'écriture.
- Partage aléatoire des textes et identification d'un mot « représentatif » qui nourrira l'abécédaire.



Les mots + les textes :

Milieu –

Mon engagement est motivé par une posture sociale qui me permet d'élargir les horizons des adolescents pas le décentrement de l'individu profondément contrait par une oppression systémique

Polarité -

Vivant
Tête chercheuse curieuse ou sidérée
Confortablement installée
Subissant et explorant
Pour sortir de son œuf
Vibrant, en mouvement
Et rencontrer l'autre
Mort ou vif
Mais indissociable
Émotion... ?

Observation -

Toute l'histoire de l'humanité est
contenue dans mon corps vivant, lorsque
je vais mourir, le vivant restera le témoin
de feu mon incarnation



Vigilance -

Ne pas renoncer à l'esprit critique, à la démarche scientifique.
Préciser nos objectifs
Ne pas oublier l'éthique et l'humanisme
Attention aux mots-valise
Et si le vivant nous enfermait ?

Osmose -

Ode à la (sur)vie
Puisque la science ne nous a pas convaincu,
plutôt que de s'avouer vaincus,
osons ouvrir la porte vers le sensible et l'émotion,
faisons du théâtre, de la danse, de la musique, les gardiens de notre maison

Résistance -

La vie m'englobe et me dépasse
Est-ce que la mouche qui nous tourne autour danse la vie ? Est-ce que la matière noire pense ?
Est-ce que la mauvaise herbe qui pousse dans la faille du béton fait acte de résistance ?

Retours des personnes présentes :

Plaisir de s'être laissée guider, frustration car j'ai envie de faire quelque chose d'artistique mais je ne sais pas comment

Qu'est-ce qu'on fait aujourd'hui. Pour l'EAV ? Pourquoi on se sent concerné ? J'aurais aimé entendre des personnes qui racontent : « aujourd'hui je me sens concerné par rapport à tel projet.... » J'ai une envie d'élargissement, d'ouverture

Besoin d'être autour de choses plus basiques : retours d'expériences déjà menées
Besoin d'interconnaissance, d'ouvrir un vrai temps pour se rencontrer
J'ai bien aimé être guidée, je suis curieuse d'en savoir plus sur les personnes présentes

Ça a fait mouche

Perspectives/Pistes :

- Reprendre la trame que Solveig a proposé pour que chaque personne se présente et faire des fiches de présentation, rajouter à quel projet je pense quand je me relie à ce qui m'anime dans l'EAV ?
 - Qui je suis et quelle structure je représente (le cas échéant) ?
 - où mon activité se situe sur le territoire ?
 - Comment je fais du lien au sein de ma structure pour mêler art et environnement?
 - la médiation artistique/ environnement sur lequel je travaille ?
 - Quel·s média/ support j'utilise?
 - Quel·s thème·s j'aborde?
 - Quels sont mes (nos) besoins de lien ou de connaissance au sein de cette commission ?
 - Avec qui je travaille déjà dans le domaine de l'art ou de l'éducation à l'environnement ?
 - Qu'est que je viens chercher dans cette commission ?
 - Anne flore s'est proposée pour compiler les fiches déjà reçues. =)
- Faire un café dé'croissant plus simple avec des partages de projets
- Une JEP sur l'interconnaissance au printemps 2026 dans l'Ain
- Utiliser les mots et les textes comme support de discussion
- Faire un abécédaire oui mais en réalité pour quoi ? Trouver les intentions de nos chemins individuels et collectifs pour une EAV
- S'interroger sur le mot vivant, est-ce le plus approprié ?